



Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques a.s.b.l.  
Association sans but lucratif, reconnue par l'État, soutenue par la Communauté  
Française

## Challenge des BRISCARDS

Demande d'inscription  
remplir en caractères d'imprimerie S.V.P.

Merci de répondre aux questions ci-après et de renvoyer ce questionnaire à la  
**F.N.C.D. – Challenge des Briscards**  
Maison du Spectacle « La Bellone » - Rue de Flandre, 46 – 1000 Bruxelles  
Courriel : [jury@fncd-theatre.be](mailto:jury@fncd-theatre.be) et Site Internet : <http://www.fncd-theatre.be>

### RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA TROUPE

**Personne de contact :**

Nom :

.....

Adresse :

.....

N° de téléphone/fax/GSM :

.....

Adresse E-Mail :

.....

**La Compagnie :**

Nom :

.....

Adresse : .....

.....

Date de fondation : .....

Pour les membres : Date d'affiliation à la FNCD : ..... N° d'affiliation : .....

Adresse E-Mail :

.....

.....

Site Internet : .....

.....

Compte en banque de la Compagnie : [ ][ ][ ] - [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] - [ ][ ]

Libellé du compte :

.....

**RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LA PIÈCE**

**Titre de la pièce présentée au Challenge :**

.....

**Auteur :** .....

**Traducteur et/ou adaptateur :** .....

**Nombre d'actes et/ou de tableaux :** ..... **Date de sa création :** .....

**RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LE SPECTACLE**

**Durée approximative du spectacle (entracte non compris) :** .....

**Nombre d'entractes :** .....

**Lieu ou salle de spectacle (Nom, Adresse et N° de Téléphone du jour):**

.....

.....

**Date(s) et heure(s) de toutes les représentations :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**RENSEIGNEMENTS CONCERNANT LES ARTISTES**

**Nom du metteur en scène :**

.....

**Profession du metteur en scène :** ..... **Âge :**  <18  18-25  26-65  >65

**Profession du décorateur :** ..... **Âge :**  <18  18-25  26-65  >65

**Profession du régisseur :** ..... **Âge :**  <18  18-25  26-65  >65

**Remarques :**

- Veuillez utiliser de préférence un bic de couleur **noire** pour une meilleure transmission par fax
- Merci de joindre éventuellement un plan d'accès à la salle.

